

ViP kūrybos sąvadas 1968 - 2012 m.

Inteligentas, žmonijos parazitas, gaminantis kultūrą.

Šis sąrašas – ir mano kūrybinio gyvenimo ataskaita, ir raštiškas pasiteisinimas, už ką man mokėta alga.

Paaiškinimai:

ViP – dizaineris Vilius Puronas, knygos ar kūrinių, pažymėto tokia raidžių kompozicija, autorius ar bendraautorius.

stud. – studentas, diz. – dizaineris, arch. – architektas, inž. – inžinierius, mokyt. – mokytojas, mok. – mokinys
II-C-05 – Romėniškas skaičius rodo periodą, raidė – kūrybinį žanrą, skaičius – eilės numerį šiame kūrinių sąrašė.

Keturi kūrybos periodai

Jei pamėginti suklasifikuoti ViP kūrybinę veiklą – ji neatskiriama nuo ViP biografijos. Štai keturi ViP gyvenimo periodai, vienaip ar kitaip ViP kūrybinį kelią:

1. **Studentiškasis – „Puntuko“ – kariuomenės periodas (1968 – 1973).**
2. **Šiaulių miesto vykdomasis komitetas, miesto vyr. dailininkas (1974 – 1992).**
3. **„Momentas“, „Vidsodis“, „Neuwerbung“ (1993 – 2004).**
4. **Šiaulių miesto savivaldybės infrastruktūros skyrius (2004 – iki šių dienų).**

1. Pirmasis – studentiškasis

VDI – „Puntuko“ – kariuomenės periodas (1968 – 1973).

Aplinkos dizainas

A. Funkcinis interjeras

1. Logopedinis kabinetas Panevėžio IV vidurinėje mokykloje. Įranga, daugiafunkcinių baldų rinkinys, vaizdinė-grafinė medžiaga logopedui. Pirmasis toks kabinetas LTSR. ViP, 1970 m.;
2. Interjero restauravimo ir apipavidalinimo darbai. TSRS karinių pajėgų Pabaltijo apygardos štabas ir Pabaltijo štabo politinė valdyba Rygoje. Šeši aukšto rango generolų kabinetai, pasitarimų, posėdžių ir banketų salės, taip pat – kabinetų numeracija ir kelios piktogramos. ViP, 1972–1973 m.;
3. Politinių užsiėmimų kambariai kareivinėse Talino gatvėje, Rygos Pabaltijo apygardos štabo apsaugos ir aptarnavimo dalinyje. ViP, 1972–1973 m.;
4. Darbo saugos kabinetas Bagrationovsko karinės technikos remonto fabrike, RFSR Kaliningrado srityje. Interjeras, užėmė prizinę vietą Pabaltijo karinės apygardoje, to pobūdžio įmonių tarpe. ViP, 1973 m.;

B. Apipavidalinimo darbai

1. Vaizdinė agitacija interjere (stendai, 12 vnt.). Vilniaus 21-oji profesinė technikos mokykla P.Cvirkos g. ViP su diz. Vidu Pakštu, 1968 m.;
2. Vaizdinė agitacija interjere (stendai, 16 vnt.). Tiksliosios mechanikos gamykla Panevėžyje. ViP su diz. Vidu Pakštu, 1967 m.;
3. Vaizdinė agitacija „TSRS – 50“ (lauko stendai, 4 vnt.). Prienų rajono kolūkiai. ViP su diz. Vidu Pakštu, 1967 m.;
4. Vaizdinės agitacijos lauko stendai (4 vnt.). Kolūkis „Burveliai“ Panevėžio raj. ViP su stud Eug. Puronu, 1968 m.;
5. Vaizdinės agitacijos metalinis lauko stendas (1 vnt.). Kolūkis „Bernatoniai“ Panevėžio raj. ViP su stud Eug. Puronu, 1969 m.;

C. Metaloplastika

1. „Technokratinis veidrodis su verbomis pjelestale“. Gaubicų sviedinių bronzinės gilzės, vario vamzdžiai ir priešlėktuvinio prožektoriaus veidrodžio šukė. ViP, 1973 m.;

Vizualinis dizainas

D. Vizualinė informacija

1. Panevėžio viešbučio „Nevėžis“ vizualinės informacijos sistema interjere. Numeracija, piktogramos. ViP su diz. Vidu Pakštu, 1971 m.;
2. „Viešbutis „Nevėžis“, gostinica, hotel“. Erdvinės raidės pastato viršuje, ant stogo. Dažyta metalo skarda, neonas. ViP su diz. Vidu Pakštu, 1971 m.;
3. „Viešbutis „Nevėžis“ hotel“. Lieto aliuminio raidės I ir II aukšto lygmenyje, eksterjere. ViP su diz. Vidu Pakštu, 1971 m.;

E. Taikomoji grafika

1. „Gaudeamus IV Vilnius“. Pabaltijo studentų dainų šventės emblema. ViP, 1968 m.;
2. Bukletas apatiniams moterų rūbams. ViP, 1972 m.;
3. „Kovo 8“. Tipografinis sveikinimas. ViP, 1972 m.;

Renginių dizainas

F. Parodinė ekspozicija

1. Radviliškio rajono žemės ūkio paroda. Ekspozicijos apipavidalinimo darbai, kartu su studentų grupe. Vad. dėst. Juozas Burneika ir Simas Ramunis. Radviliškis, 1968 m.;
2. LTSR Lengvosios pramonės ekspozicija Visasajunginėje liaudies ūkio pasiekimų parodoje Maskvoje. ViP, 1971 m.;

2. Antrasis – miesto vykdomasis

Kūrybinė strategija:

Šiaulių miesto veido kūrimas, šiaurietiško patriotizmo ugdyimas. Vad. VK pirmininkas Vilius Kazanavičius, ViP, 1974–1990 m.;

Aplinkos dizainas

A. Strateginiai objektai

1. Vilniaus gatvės bulvaras. Komerčinė dalis. Atkarpa tarp Lenino (dab. Tilžės) ir Žemaitės gatvių. Arch. dalies autorė – arch. Virginija Tujanskienė, diz. ViP, 1975–1978 m.; Autorinis ViP apdovanojimas — Visasajunginės liaudies ūkio pasiekimų parodos bronzos medalis. 1978 m.
2. Vilniaus g. bulvaras. Jaunimo-kultūrinės zonos įranga. Atkarpa tarp Gegužės 1-osios (dab. Vasario 16-osios) g. ir Draugystės prospekto. ViP bendraautoriai – arch. Rimvydas Šileika ir diz. Igoris Gaidamovičius. Projektiniai pasiūlymai (19 planšetų 100x100 cm ir 3 maketai) — kūrybinio seminaro rezultatas. 1985 m.

B. Tūrinės reklamos kompleksas

1. „Superkopūstas“. Erdvinis reklaminis akcentas prie Vilniaus g. 179 fasado. Aliuminis, ažuolas. ViP ir metalistas Albertas Vaidila, 1978 m.; Išvyko nežinoma kryptimi apie 1997-uosius.
2. „Dvi kregždės“. Erdvinis reklaminis akcentas Vilniaus g. pėsčiųjų bulvare, šalia „Jaunavedžių salono“ Vilniaus g.195. Varis, galvanika, stiklas. Aut. dailininkas-metalistas Henrikas Orakauskas, diz. ViP, 1980 m.; Restauruotas ~ 2002 m.;
3. „Vėžys“. Erdvinis reklaminis akcentas Vilniaus g. pėsčiųjų bulvare, šalia rūkalių parduotuvės. Varis, aliuminis. Aut. dailininkas-metalistas Henrikas Orakauskas, polichromavo (spalvota emalė) – Liucija Brazaitė. ViP, 1980 m.; Apie 2003 m. perkeltas prie Vilniaus g. 138 kaip rūkalių kavinės-baro „Rytų ekspresas“ reklama.
4. „Rublis“. Erdvinis reklaminis akcentas Vilniaus g. pėsčiųjų bulvare, šalia Valstybinės taupomosios kasos Vilniaus g. 213. Anoduotas aliuminis. ViP ir skardininkas Piotras Šaripovas, 1978 m; Nuimtas ~ 1991 m.;
5. „Keptas paršas“. Erdvinis reklaminis akcentas Vilniaus g. pėsčiųjų bulvare, šalia mėsos parduotuvės. Varis. Aut. dailininkas-metalistas H. Orakauskas, diz. ViP, 1980 m. Apie 2003 m. perkeltas prie Vilniaus g. 140 kaip nuoroda į kinų restoraną Tilžės gatvėje.
6. „Žuvis“. Erdvinis reklaminis akcentas Vilniaus g. pėsčiųjų bulvare, šalia žuvies parduotuvės „Žuvininkas“ Vilniaus g. 158. Varis, aliuminis, bronzos. ViP ir metalistas Gediminas Tamošiūnas, 1978 m.;
7. „Knygos — žinių šaltinis“. Erdvinis reklaminis akcentas Vilniaus g. pėsčiųjų bulvare, šalia centrinio knygyno Vilniaus 213. Skarda, ažuolas, tekintas varis. ViP, 1978 m.;
8. „Gyvatė“. Erdvinis reklaminis akcentas Vilniaus g. pėsčiųjų bulvare, šalia vaistinės. Varis, aliuminis, bronzos. ViP ir skardininkas Piotras Šaripovas, 1980 m.; Restauruota ~ 2006 m.
9. „Batas“. Erdvinis reklaminis akcentas Vilniaus g. pėsčiųjų bulvare, šalia avalynės parduotuvės Vilniaus 166. Varis, aliuminis. ViP ir metalistas Albertas Vaidila, 1978 m.; Restauruotas ir ~ 2006 m. perkeltas į naują vietą šalia Vilniaus 213, prieš batų parduotuvę.
10. „Fotografijos muziejus“. Erdvinis reklaminis akcentas Vilniaus g. pėsčiųjų bulvare prie „Fotografijos muziejaus“ įėjimo Vilniaus 140. Varis. Aut. dailininkas-apipavidalintojas Vytautas Čečkauskas. 1978 m.; Nuimtas už poros metų, įstiklinant plono stiklo vitražą „Foto muziejaus“ laiptinėje.
11. „Fotoaparatas „Zenitas““. Erdvinis reklaminis akcentas Vilniaus g. pėsčiųjų bulvare prie foto reikmenų parduotuvės fasado Vilniaus 193. Aliuminis, orgstiklas. ViP, 1978 m.; Nuimtas ~ 1991 m.;
12. „Katinai“. Vaistinės „Valerijonas“ kompleksinės reklamos sudėtinė dalis. Metalas skardos lankstiniai ant Vilniaus g. 175 pastato stogo. ViP ir metalistas Kęstutis Einigis, 1978. Atnaujinta 1983 m. ir 2008 m.;
13. „Fotoaparatas su paukščiuku“. Erdvinis reklaminis akcentas Vilniaus g. pėsčiųjų bulvare, šalia Buitinio gyventojų aptarnavimo kombinato pastato Vilniaus g. 200, prie „Foto ateljė“. Varis, aliuminis, stiklas. „Paukščiukas“ – Piotras Šaripovo. ViP, 1978 m.;
14. Tūrinės reklamos komplekso atskirų akcentų piešiniai-projektai. Planšetai 100x100 cm, aptempti vatmanu (14 vnt.) Tempera, spalvotas tušas, aerografais. Atliko diz. Arvydas Jankauskas ir ViP, 1977 m.

C. Gatvės dizaino įranga

1. Pėsčiųjų gatvės šviestuvai. Asbocementinis vamzdis, lietas ir tekintas aliuminis, metalas, stiklas. Projektas – 1983 m. Modifikacija – gazoninis šviestuvai. ViP, 1984 m.;
2. Pėsčiųjų gatvės suoliukų konstrukcija. Aut. arch. V. Mozūronis ir R. Kačinskas, diz. Igoris Gaidamovičius. 1984 m.;
3. Šiuokščių dėžės. Gelžbetonis, lietas ir tekintas aliuminis, skardos įdėklas. Projektas – 1983 m. ViP, 1984 m.;

4. Grotelių rinkinys grindiniui. Lietas aliuminis. ViP, 1983–1984 m.
- a) Grotelės medžiams. ViP, 1984 m.;
- b) Vandens nutekėjimo grotelės, švieslangių grotelės, komunikacinio mazgo dangčiai ir kt. ViP, 1984 m.;
5. Šaligatvio plytelių rinkinys tranzitinei gatvei, 50x50 cm. 3 rašto variantai. Betonai. ViP, 1982 m.;

D. Metalų plastika (nebaigta klasifikuoti)

Vilniaus g. Nr. 138. Dekoratyvinė stogo tvorelė. (Metalas) ♦ 1976 m.

„Mamukas“ – metalistas H. Orakauskas, diz. ViP

„Riteris“

„Mobilis“

„Elektroverbos“

„Grifas“. Dekoratyvinė vėtrungė ant Vilniaus 136 bokštelio. ViP ir A. Milašauskas. 1975

E. Fasadų dekoras granitavimu

1. „Šiaulių miesto herbas“. Heraldinė kompozicija Vilniaus g. 183 fasade. Spalvotas granitinis tinkas. Duraliuminio herbas – dail. Algio Milašausko. ViP, 1975 m.;
2. „Tulpės“. Dekoratyvinis pano Lenino g. 170 fasade, A. Kleinerio (dab. Trakų) g. aklasienėje. Spalvotas granitinis tinkas. ViP, 1978 m.
3. Gyvenamojo namo fasado dekoras Vilniaus g. Nr. 138. Dekoratyvinis granitinis tinkas. ViP, 1985 m.
4. „Amžina šlovė didvyriams!“. Politinio pobūdžio plakatas daugiabučio gyvenamojo namo aklasienėje Vytauto ir Ežero g. sankryžoje. Spalvotas granitinis tinkas. Aut. R. Kalniūnaitė. 1975 m.

F. Fasadų dekoras tapyba

1. „Gamta, medžioklė, žūklė“. Iliuzorinė tapyba ant Vilniaus g. 170 pastato aklasienės. Aliejus. Aut. Ričardas Ničajus, diz. ViP, 1975. Nunyko ~ 1979 m.;
2. „Bulvaro perspektyva“. Iliuzorinė tapyba ant Vilniaus g. 255 pastato aklasienės. Aliejus. Aut. Ričardas Ničajus, diz. ViP, 1977 m.;
3. „Vaikai, būkite atsargūs!“ Sieninis pano ant Žemaitės g. 60 pastato aklasienės. Aliejus. Aut. Saulius Kuzma. 1977 m. Nunyko ~ 1989 m.;
4. Sanitarinio švietimo namų pastato dekoras. Iliuzorinė tapyba. Gegužės 1-osios (dab. Vasario 16-osios) g. 49 fasade. Jugoslaviški fasadiniai dažai „Sintetasas“. Autorius Stasys Gabalis, diz. ViP, 1978 m.;
5. „Mes – miesto šeimininkai“ Dekoratyvinis pano P. Cvirkos g. gyvenamojo namo aklasienėje. „Sintefasas“. Aut. Algis Milašauskas, diz. ViP, 1985 m.
6. „Rūta“, supergrafika pastato Lenino g. 133 fasade. Saldainių fabriko reklama. Aliejus. Aut. Gediminas Tamošiūnas, diz. ViP, 1979 m. Nunyko ~ 1993 m.;
7. „Sparnuotas žmogus — sparnuotas laiškas“. TSRS „Aerofloto“ reklama Vilniaus 215 fasade. „Sintefasas“. Aut. diz. R. Skačkauskas, diz. ViP, 1978. Nunyko ~ 1986 m.;
8. „Batas“. Avalynės ateljė reklama Gegužės 1-osios (dab. Vasario 16-osios) g. 55 fasade. „Sintefasas“. Aut. Saulius Kuzma, diz. ViP, 1986 m. Nunyko ~ 2000 m.;
9. „Sakalo aštri akis...“ Fotoateljė reklama Gegužės 1-osios (dab. Vasario 16-osios) g. 57 fasade. „Sintefasas“. Aut. Saulius Kuzma, 10. „Titnagas“. Tapybinė reklama Gegužės 1-osios g. 52 pastato fasade. „Sintefasas“. Aut. Stasys Gabalis, diz. ViP, 1979 m. Nunyko ~ 1995 m.;
11. „Kvapai“. Vilniaus g. 170 fasado supergrafika. „Sintefasas“. Aut. Ričardas Ničajus, 1980 m. Nunyko įrengiant „Laiko“ kino teatrą ~ 1982 m.;
12. „Valerijonas — geriausias draugas nelaimėje“. Vaistinės reklama. Vilniaus g. 173 fasado dekoras. „Sintefasas“. Aut. Algis Milašauskas, diz. ViP, 1982 m.;
13. „Savas kailis brangiau už svetimą!“. Kailių salono reklama. Vilniaus 257A. aklasienės dekoras. „Sintefasas“. Aut. Algis Milašauskas, diz. ViP, 1983 m. Nunyko ~ 1993 m.;
14. „Kepykla – tešla“. Dekoratyvinis sieninės tapybos pano A. Kleinerio (dab. Trakų) g. 38. pastato fasade. „Sintefasas“. Aut. Algis Milašauskas, diz. ViP, 1985 m. Nunyko ~ 2002 m.;
15. „Krex, pex, fex“. Propagandinis sieninės tapybos pano V. Lenino (dab. Tilžės) g. 118. namo aklasienėje. „Sintefasas“. Aut. Saulius Kuzma, diz. ViP, 1986 m. Nunyko ~ 1997 m.;
16. „Šiaulių ekskursijų biuras kviečia išrankiausią svečią!“. Pano ant tinko. V. Lenino (dab. Tilžės) g. 110 aklasienė. „Sintefasas“. Aut. Algis Milašauskas, diz. ViP, 1986 m. Nunyko ~ 1996 m.;
- diz. ViP, 1985 m.
17. „Kumpis“, mėsos parduotuvės reklama. Vilniaus 215. Tapyba aliejumi, kalinėtas aliuminis, emaliniai dažai. Autorė Dalia Rimdžiūtė, diz. ViP, 1975 m. Nunyko ~ 1985 m.;
19. „Įteikęs gėlę žmonai, laimėsi jos malonę“. Gėlių parduotuvės Vilniaus g. 138 reklama. Kalinėta aliuminio skarda, emaliniai dažai. Aut. Liucija Brazaitė, diz. ViP, 1981 m.;

G. Vaizdinė agitacija

1. Tradicinis (iš 1961 m.) v. a. statinys (h~15 m.) Vilniaus ir Ežero g. sankryžoje. Metalų karkasas, preskartonas. Grafinis piešinys – dail. Rimanto Buivydo, 1975.
2. „Vitražinės žvaigždės“. Erdvinis politinės paskirties akcentas. Eskižinis maketas, ViP, 1984 m.;
3. Laikino pobūdžio v. a. akcentas. Projektas, ViP, 1985 m.;

4. Erdvinio plakato užraktas. Lietas aliuminis. Projektas. Aut. stud. V. Bizauskas ir ViP, 1986 m.;
5. „Žvaigždė – muaras“. Aut. VDI diz. stud. V. Kunigėlytė ir ViP, 1985 m.;
6. „Akordeonistas – naujakurys“. Erdvinė kompozicija iš NSK betono gaminių. ViP, 1986 m.;
7. Erdviniai vertikalūs vaizdinės agitacijos akcentai. Aut. stud. V. Bizauskas ir ViP, 1986 m.;
10. „Vandenis“. Akcentas vandens apsaugos tematika. Eskizinis maketas. ViP, 1984 m.;
11. Dekoratyvinių lempų kompozicijos vertikaliesiems akcentams su elektronine programa. Aut. stud. V. Bizauskas, 1986 m.
12. „Elektromedis“ Dainų gyvenamajam mikrorajonui. Aut. VDI diz. stud. R. Rudokaitė ir ViP, 1985 m.
13. „Šiauliai – dviratinių miestas“. Vaizdinės agitacijos akcentas Lenino (dab. Tilžės) ir Pramonės g. sankryžoje. Moksleivių piešinys nitroemalė ant Namų statybos kombinate gaminamų gelžbetonio blokų. Diz. ViP, 1986 m.;
14. „Du paukščiai“. V. a. akcentas gamtos apsaugos tematika (varis, galvanika). Dail. – metalistas H. Orakauskas ir diz. ViP. 1980 m.;

H. Funkcinis interjeras

1. „Jūratė“. Lietuviškos kavinės interjeras Jelgavoje, Latvijos TSR. ViP ir skulpt. Vitalijus Lukošaitis, 1976 m.;
2. „Aidas“. Bistro interjeras Šiauliuose, Dainų prekybiniame centre „Aidas“. ViP, 1982 m.; Nunyko ~ 1998 m.;
3. Šiaulių sanitarinio švietimo namų vidus. Gegužės 1-osios (dab. Vasario 16-osios) g. 49 pastato interjeras. ViP, 1979 m.;
4. Gyvenamojo buto interjeras. Šiauliai. ViP, 1982 m.;
5. „Miesto pramonės pasiekimų paroda“ Šiaulių inžinierių namų interjere. Parodos nuolatinė ekspozicija ir stacionarinė įranga. ViP ir inž. Rimantas Baldišius, diz. Igoris Gaidamovičius, 1986 m. Nunyko ~ 1995 m.;
6. „Gausybės deivė“. Tapybinis diptikas duonos parduotuvės interjere 250x275 cm. Aut. dail. Arvydas Dauguvietis, interjero diz. ViP
7. „Pieno dvasia“. Lubų tapyba pieno parduotuvės Vilniaus g. 199 interjere. Aliejus. Aut. Stasys Gabalis, diz. ViP, 1978 m. Nunyko ~ 1994 m.;
8. Relaksacijos kambarys Šiaulių fizikultūriniam dispanseryje. ViP su stud. Nijole Murziene, 1987 m. Nunyko ~ 1997 m.;

Vizualinis dizainas

I. Vizualinė informacija

1. Piktografinių simbolių sistema Šiaulių miestui ~ 42 ženklai. Projektas. ViP, 1974 – 1979 m.;
2. Piktografinis parduotuvių darbo laiko žymėjimas. Org. stiklas. ViP, 1974 m.;
3. Šiaulių miesto centro komunalinė informacija. Projektas. ViP, 1979 m.;
- a) gatvių pavadinimų lentelės. 40x60 cm. Spalvota stiklo emalė, aliuminio rėmukai. ViP, 1982 m.;
- b) namų numerių lentelės. 40x40 cm. Spalvota stiklo emalė, aliuminio rėmukai. ViP, 1982 m.;
4. Naujų miesto gyvenamųjų rajonų komunalinė informacija. Projektas. ViP, 1979 m.;
- a) gyvenamojo rajono mikroschemos. Projektas. ViP, 1979 m.;
- b) gatvių pavadinimų lentelės ir stovai. 40x60 cm. Spalvota stiklo emalė, aliuminio rėmukai, gelžbetonio stovai, h – 2300 cm. ViP, 1982 m.;
- c) pastatų išdėstymo mikroschemos. 60x60 cm. Projektas. ViP, 1982 m.;
- d) pastatų numerių lentelės. 60x60 cm. Spalvota stiklo emalė, aliuminio rėmukai. ViP, 1982 – 1983 m.;
- e) numerikai laiptinėms ir butams. Projektas. ViP, 1979 m.;
5. „Šiaulių“ viešbučio vizualinė informacija. Stiklas, veidrodiniams, tipografinė atributika. ViP ir diz. R. Skačkauskas, 1978 m.; Palaipsniui nunyko XX a. paskutiniame dešimtmetyje, privatizavus viešbutį.
6. Civilinio Šiaulių aerodromo Meškuičiuose vizualinė informacija. Projektas. ViP ir diz. Arvydas Jankauskas, ~1978 m.;

J. Logotipai

1. „Šiauliai – dviratinių miestas“. „Dviratizmo“ populiarinimo akcijos Šiauliuose emblema. ViP, 1981 m.;
2. „Šiaulių inžinierių namai“. Emblema. ViP, 1979 m.;
3. „LTSR architektų sąjungos Šiaulių skyrius“. Emblema. ViP, 1984 m.;
4. „Šiauliai – 750“. Šiaulių miesto jubiliejinių renginių emblema. ViP, 1983 m.;
5. Šiaulių miesto kultūros ir sporto komplekso emblema. ViP, 1985 m.;
6. „Idėja – Administracija – Forma“. Parodos „Mūsų miestas – mūsų namai“ logotipas. ViP, 1979 m.;
7. „Šiauliai – 84“ Architektūrinio renginio emblema. ViP, 1984 m.;
8. „Vaizdinė agitacija. Šiauliai – 1985“. Respublikinio seminaro emblema. ViP, 1985 m.;
9. Įvairių švenčių proginės emblemos, kaip miesto šventinių apipavidalinimų sudėtinės dalys. ~ 14 vnt. ViP, 1973—1986 m.;

Renginių dizainas

K. Šventės mieste

1. Valstybinės šventės (virš 30 renginių). ViP, 1974 –1987 m.;
- a) 24-ios valstybinės šventės — Gegužės pirmosios ir Didžiojo Spalio metinės. ViP;
- b) be to – miestas puošėsi šioms iškilmingoms datoms, tai:
 - 1974 m. liepa. Šiaulių išvadavimo iš vokiškųjų fašistinių okupantų 30-metis. ViP;
 - 1975 m. gegužis. Pergalės prieš fašistinę Vokietiją 30-metis. ViP;

- 1977 m. liepa. VLKJS respublikinis sąskrydis Šiauliuose. ViP;
 1984 m. liepa. Šiaulių išvadavimo iš vokiškųjų fašistinių okupantų 40-metis. ViP;
 1985 m. gegužis. Pergalės prieš fašistinę Vokietiją 40-metis. ViP;
 1986 m. rugsėjis. Šiaulių 750-mečio jubiliejus. ViP;
- c) Šventiškaip apipavidalintų mašinų kolonos po 30 vnt. Miesto įmonių dail. apipavidalintojai ir ViP, 1977, 1982 ir 1986 m.;
2. Visuomeninės šventės. Apipavidalinti 38 šio tipo renginiai, tame tarpe 7 respublikiniai. ViP, 1974–1987 m.;
- a) 1976–1986 m. rugsėjai – Tradicinių rudens mugių (10 vnt.) renginių ir apipavidalinimo organizavimas. ViP;
- b) Kitos, įsimintinesnės:
- 1977 m. liepa. Vandens šventė Rėkyvoje. ViP;
 1979 m. liepa. Visasąjunginis moto-kroso 6-asis etapas Šiauliuose. ViP;
 1981 m. birželis. Respublikinė muzikos ir šokio šventė Šiauliuose. ViP;
 1981 m. liepa. Respublikinė amatų diena Šiauliuose. ViP;
 1982 m. gegužis. Miesto dainų ir šokių šventė, skirta Pergalės dienai ir TSRS įkūrimo 60-mečiui. ViP;
 1984 m. birželis. Respublikinė muzikos ir šokio šventė Šiauliuose. ViP;
 1985 m. liepa. Šiaulių šventinė kolona respublikinėje dainų ir šokių šventėje Vilniuje. ViP ir dail. R. Keldušytė.
 1986 m. birželis. Respublikinis orkestrų sąskrydis „Šiauliai–86“. ViP;
 1986 m. rugsėjis. Šiaulių 750-mečio jubiliejinis renginių kompleksas. ViP;
- c) 1982–1986 m. gegužė – 5 tradiciniai dviračių populiarinimo renginiai. Šventinių kolonų papuošimai, atributika, personažai, renginių aplinka. ViP;
- d) 1984–1986 m. gruodis – 3 „Naujųjų Metų švenčių“ kompleksiniai puošimai. Įdiegtas „Mobilis“. ViP;
- e) 1980–1987 m. gegužė – 7 tradicinės miesto dainų ir šokių šventės „Žydėkite Šiauliai“. ViP;

L. Kūrybinių renginių organizavimas

1. „Miestas ir dviratis“. Respublikinis dizainerių seminaras Šiauliuose (kartu su LTSR dailininkų sąjunga). Šiauliai, 1979 m.;
2. „Miesto vaizdinė agitacija. Šiauliai–84“. Šiaulių ir Klaipėdos dizainerių seminaras. Šiauliai, 1984 m.;
3. „Pakruojui – 400“, Šiaulių ir Pakruojo dailininkų-apipavidalintojų kūrybinis seminaras (kartu su arch. Algimantu Černiausku). Pakruojis, 1984 m.;
4. „Gatvė šventei, šokiui, dainai“. Projektiniai pasiūlymai Vilniaus pėsčiųjų gatvės jaunimo-kultūrinei zonai (kartu su arch. Rimantu Šileika ir diz. Igoriu Gaidamovičiumi). Šiauliai, 1985 m.;
5. „Devyni mobiliai“. Pėsčiųjų gatvės Dainų gyvenamajame kvartale metalo akcentai. Kūrybinis seminaras vasaros praktikos metu Vilniaus Valstybinio Dailės instituto Pramonės gaminių meninio konstravimo katedros III k. studentams. Šiauliai, 1985 m.;
6. „Visuomeninis-prekybinis interjeras“. Respublikinis architektų kūrybinis seminaras, skirtas Šiaulių 750 metų jubiliejui. Seminaro vadovas — TSRS liaudies architektas V. Čekanauskas. Šiauliai, 1986 m.;
8. „Vaizdinės agitacijos problemos“. Respublikinis vaizdinės agitacijos seminaras (org. Respublikiniai politinio švietimo namai Vilniuje). Šiauliai, 1985 metai.
9. „Ramygala `88“. Ramygalos miestelio dekoratyviniai akcentai. Kūrybinis dizaino seminaras su Vilniaus Dailės instituto Pramonės gaminių meninio konstravimo katedros III k. studentija. Ramygala, 1988 m.;
10. Statybinių tvorų dekoravimas Šiaulių Pedagoginio instituto studentų jėgomis pavasarinių talkų metu – kasmetinė balandžio mėn. tradicija. ViP, 1977–1989 m.;
11. Šiuokščių konteinerių dekoravimas miesto moksleivijos jėgomis. Mokyt. Bronius Rudys, kt. ir ViP, 1982–1989 ir 2000 m.;

M. Parodinė veikla

1. Respublikinė dizaino paroda. Vilnius, 1972 m.;
2. „Miesto humanizavimo procesas. Šiaulių m. pėsčiųjų bulvaras“. Visasąjunginė liaudies ūkio pasiekimų paroda Maskvoje, 1978 m. (ViP apdovanotas VLŪPP bronzos medaliu);
3. „Mūsų miestas – mūsų namai“ – Šiaulių miesto estetinė terpė. Pirmoji ViP personalinė-ataskaitinė paroda. Šiauliai, ViP, 1980 m.;
4. Jaunųjų dailininkų respublikinė dizaino paroda, skirta LTSR 40-mečiui. Vilnius, 1980 m.;
5. „Dizainas ir apipavidalinimo menas“. TSRS dailininkų sąjungos Centrinė parodų salė. Maskva, 1980 m.;
6. „Mes statome komunizmą“. Visasąjunginė dizaino ir apipavidalinimo meno paroda, skirta TSKP XXVI suvažiavimui. Maskva, 1981 m.;
7. „Šiuolaikinė Lietuvos architektūra“. Olandija, 1982 m.;
8. „Vaizdinės agitacijos problemos“. Šiaulių m. dailininkų-apipavidalintojų paroda, skirta respublikiniam vaizdinės agitacijos seminarui. Šiauliai, 1985 m.;
9. „Mūsų miestas – mūsų namai“ – Šiaulių miesto estetinė terpė. Antroji ViP personalinė-ataskaitinė paroda, Šiauliai. ViP, 1987 m.;

Tipografinis dizainas

N. Tipografinis plakatas.

Buvo sukurta virš 30 plakatinių pobūdžio lakštų kultūriniais ir ideologiniais renginiais, atspausdintų Šiaulių valstybinėje spaustuovėje „Titnagas“. ViP, 1974–1987 m.

1. „Šiaulių m. išvadavimo iš fašistinių grobikų 30-metis“. 25x70 cm. Ofsetas. 2 spalviniai variantai. ViP, 1974 m.;
2. „Žiemos puokščių paroda“. 130x150 cm. Ofsetas. 2 spalviniai-kompoziciniai variantai. ViP, 1974 m.;
3. „Su Pergalės švente, šiauliečiai! 1945—1975“. 140x150 cm. Ofsetas. ViP, 1975 m.;
4. Paroda „Mūsų miestas — mūsų namai“. 135x50 cm. Ofsetas. 2 spalviniai variantai. ViP, 1980 m.;
5. „Respublikinė muzikos ir šokio šventė Šiauliuose“. 140x50 cm. Ofsetas. ViP, 1981 m.;
6. „Gegužė — dviračių populiarinimo mėnuo“. 40x40 cm. Ofsetas. ViP, 1987 m.;
7. „Su Naujaisiais metais, šiauliečiai!“. 120x40 cm. Ofsetas. 2 spalviniai variantai. ViP, 1983 m.;
8. „Respublikinė muzikos ir sporto šventė Šiauliuose“. 120x40 cm. Ofsetas. ViP, 1984 m.;
9. Aldonos Ivanauskienės jubiliejinis kūrybinis vakaras „Tau, šiaulietei“. 80x60 cm. Ofsetas. ViP, 1984 m.;
10. „Šiaulių išvadavimo iš fašistinių grobikų 40-metis“. 120x40 cm. Ofsetas. ViP, 1984 m.;
11. Respublikinis seminaras „Vaizdinė agitacija Šiauliai 1985“. 40x60 cm. Ofsetas. 3 spalviniai variantai. ViP, 1985 m.;
12. „750“. Šiaulių 750-mečio emblema. 40x60 cm. Ofsetas. 8 spalviniai variantai. ViP, 1986 m.;
13. „Šiaulių III medžioklės ir žūklės paroda“. 40x60 cm. Ofsetas. 2 spalviniai variantai. ViP, 1986 m.;
14. „Statykite ateičiai“. Šiaulių miesto Tarybos sesija. 40x60 cm. Ofsetas. ViP, 1987 m.;
15. „Su Didžiojo Spalio 57-metinėmis!“ 70x50 cm. Ofsetas. 1974 m.;
16. „58 Didysis Spalis“. 70x50. Ofsetas. 2 spalviniai-kalbiniai variantai. ViP, 1975 m.;
17. „Su Didžiojo Spalio šventėmis, šiauliečiai“ 60x40 cm. Ofsetas. 2 kalbiniai-kompoziciniai variantai. ViP, 1982 m.;
18. „66 Didysis Spalis“. 40x60 cm. Ofsetas. 2 kalbiniai variantai. ViP, 1983 m.;
19. „67 Didysis Spalis“. 60x120 cm. Ofsetas, iškilioji spauda. Komplektas iš 3 dalių. ViP, 1984 m.;
20. „Šlovė Didžiajam Spaliui! 70!“ 60x40 cm. Ofsetas. 2 kalbiniai-kompoziciniai variantai. 1987 m.;
21. „Sveikas geguži, sveikas pavasari!“ 100x70 cm. Ofsetas. ViP, 1975 m.;
22. „Sveikas geguži, sveikas pavasari!“ 140x50 cm. Ofsetas. ViP, 1976 m.;
23. „1 gegužės“. 90x50 cm. Ofsetas. 2 kalbiniai variantai. ViP, 1978 m.;
24. „Gegužės 1“ (su balandžiu). 120x40 cm. Ofsetas. 2 spalviniai variantai. ViP, 1982 m.;
25. „Gegužės 1“ (su balandžiu). 120x40 cm. Ofsetas. 2 spalviniai variantai. ViP, 1983, 1985 m.;
26. „Gegužės 1“ (su žiedlapio motyvu). 50x70 cm. Ofsetas. 2 spalviniai variantai. ViP, 1980 m.;
27. „Gegužės 1“ (su žiedlapio motyvu). 140x50 cm. Ofsetas. 2 spalviniai variantai. ViP, 1980 m.;
28. „Su Gegužės I-ja, draugai šiauliečiai!“ 120x50 cm. Ofsetas. 2 kalbiniai-spalviniai (raud.-oranž.) variantai. ViP, 1986 m.;
29. „Su Gegužės I-ja, draugai šiauliečiai!“ 120x50 cm. Ofsetas. 2 kalbiniai-spalviniai (raud.-balt.) variantai. ViP, 1987 m.;
30. Paroda „Mūsų miestas — mūsų namai“. 135x50 cm. Ofsetas. 2 spalviniai variantai. ViP, 1987 m.;

O. Taikomoji grafika

1. Netradiciniai bičiuliški šventiniai sveikinimai, ~ 17 (jei su variantais ~ 33) vnt., tame skaičiuje:
 - a.) „Naujametinių banknotų ir vekselių kolekcija“. Ofsetas. 12 variantų. ViP, 1979 m.;
 - b.) „Naujametinis Senio Šalčio kanceliarijos raštas“. Ofsetas. ViP, 1981 m.;
 - c.) „Jus sveikina švelnus grobuonis“, sveikinimas su Kovo 8. Ofsetas. 12 variantų. ViP, 1981 m.;
 - d.) „Moters pažymėjimas“ sveikinimas su Kovo 8. Ofsetas, iškilioji spauda. 2 variantai. ViP, 1982 m.;
 - e.) „Mano širdis priklauso tau“ ... lėkštutėje. Sveikinimas su Kovo 8. Ofsetas, iškilioji spauda. ViP, 1983 m.;
 - f.) „Gyvensime žmoniškai – mylėsime žvėriškai“. Sveikinimas su Kovo 8. Ofsetas. ViP, 1983 m.;
 - g.) „Sninga nurodymais iš aukščiau...“. Naujametinis sveikinimas. Iškilioji spauda. ViP, 1985 m.;
 - h.) „Posūkyje greitindamas nepaslysk!..“. Naujametinis sveikinimas. Iškilioji spauda. ViP, 1986 m.;
 - i.) „Padėkos raštas už moteriškumą“. Sveikinimas su Kovo 8. Ofsetas, iškilioji spauda. ViP, 1987 m. ir kt.;
2. Sveikinimai ir kvietimai į politinio pobūdžio renginius mieste ~ 16 vnt. Ofsetas. ViP, 1974–1987 m.;
 - a) Gegužės 1-osios šventėms – 4 vnt. Ofsetas. ViP, 1974–1987 m.;
 - b) Didžiojo Spalio metinėms – 5 vnt. Ofsetas. ViP, 1974–1987 m.;
 - c) Karinio pobūdžio šventėms – 4 vnt. Ofsetas. ViP, 1974–1987 m.;
3. Tipografinė atributika kultūrinių, sportinių, dviratinių švenčių renginiams ~ 8 komplektai. Ofsetas. ViP, 1974–1987 m.;
4. Ekslibrisai, vizitinės kortelės ~10 vnt. Ofsetas. ViP, 1974–1987 m.;
5. Kiti spaudiniai. Ofsetas. ViP, 1974–1987 m.;
6. Bukletai, pažymėjimai, garbės raštai ir kt. ~ 8 vnt. Ofsetas. ViP, 1974–1987 m.;
7. „Raudonoji vėliava“. Laikraščio vinjetė. 2 variantai, ViP, 1983 m.;
8. „Leninietis“. Laikraščio vinjetė. 2 variantai, ViP, 1983 m.;
9. Pastovių rubrikų vinjetės miesto „Raudonosios vėliavos“ laikraščiu ~18 vnt. ViP, 1974–1984 m.;
10. Kraštotyrinių, unifikuoto formato straipsnių „Šiauliai-750“ grafinis apipavidalinimas „Raudonosios vėliavos“ laikraštyje ~50 vnt. ViP, 1983–1986 m.;

P. Iliustracinė grafika

1. „Šiaulių legendos, istorija, įdomybės“. Miesto vizualinės folkloristikos kolekcija iš ~ 320 autorinių 30x40 cm lakštų. Rašalas, fotoaplikacija. 1989 m. rinkinys perduotas saugoti į Šiaulių „Aušros“ muziejų. ViP, 1982–1986 m.;

R. Leidybinis dizainas

1. „Skaitantis žmogus“, pirmasis Šiaulių bulvarinis laikraštis. Autoriniai tekstai ir leidinio dizainas. Red. Vladas Vertelis ir ViP, 1988 m.;
2. „Mūsų miestas – mūsų namai“ – Šiaulių miesto estefinė terpė. Antrosios ViP personalinės-ataskaitinės parodos bukletas.

- Autoriniai tekstai ir leidinio dizainas. Žurnalo pobūdžio leidinys, 32 psl. „Titnagas“, Šiauliai, ViP. 1987 m.;
3. „Šiauliams – 750“. Straipsnynas „Raudonojoje vėliavoje“ ~ 90 unifikuoto formato straipsnių (9 autoriniai). ViP, 1984 – 1988 m.;
4. „Kryžių kalnas“. Straipsnynas „Leninietyje“ ir kt. 8 autoriniai unifikuoto formato straipsniai. ViP, 1988 m.;
5. „Apie Lietuvos heraldiką“. Straipsnynas „Šiaulių naujienose“. 28 autoriniai, unifikuoto formato straipsniai. ViP, 1989 m.;
6. „Nelabai įdomus mūsų momentas“, pirmasis Lietuvoje bulvarinis laikraštis. Išėjo 13 numerių ir 3 priedai su komiksais. ViP – autoriniai tekstai ir leidinio dizainas. Red. Vladas Vertelis ir diz. ViP, 1989–1991 m.;

S. Miesto įžymybės

- 1. Miesto bokštas laikrodinis „Gaidys“.** Charakteringas ir reikalingas centro akcentas skubantiems, laukiantiems ir turistams. Statinys – ViP, 1974 m.; metalinis „Gaidys“ sukurtas ViP ir E. Konstantinovo 1974 m., miesto termometras – ViP ir V. Sidabro, 1975 m.;
- 2. „Žemaičio garlėkys“.** 1855 metais Šiaulių rotušės sekretorius Aleksandras Griškevičius, savarankiškai pasigaminęs skraidymo aparatą, juo skrido keliais dešimtmečiais anksčiau už pasaulyje pripažintus oreivystės pionierius. Verta didžiuotis. „Žemaičio garlėkys“, pagamintas iš metalo, galėtų papuošti Prūdelį – anų laikų Padirsės slėnį. Idėja – ViP, 1984 m.; Maketas (varis, žalvaris, aliuminis). Metalistas B. Zavodskovas ir ViP, 1985 m.;
- 3. „Šiauliukas“ – Šiaulių amūriukas.** Tai – ne beširdė statulėlė, o miesto amūriukas, apsirenęs madingu kostiumu. Kur jam suktis, kad šaudytų šiaulietį, turistą, studentą? Idėja – ViP, 1978 m.; Metalo statulėlę pagamino (varis, galvanika) dailininkas – metalistas Henrikas Orakauskas, diz. ViP, 1979 m.; Apie 1987-uosius, „Gatvių apšvietimo įmonei“ besikraustant į kitas patalpas, „Šiauliukas“ dingo iš sandėlio, ir daugiau jo niekas nebematė.
- 4. „Šiauliai – šimto saulūčių miestas“.** Tvarkėsi gatvių parteris, kasmet atsinaujindavo namų fasadai. Turėjo stėti laikas ir stogams. Ir kaminams... O jeigu virš kiekvieno kamino – po metalinę saulutę? Žmonėms patiktų, Šiauliams pritiktų, bet ar žinybiniai profesionalai sutiktų? Idėja – ViP, 1982 m.;
- 5. „12, 3, 6.“ – Šiaulių laikrodžių ciferblato skaičiai.** Ši skaičių seka – miesto įkūrimo data, sutapimas, netinkantis nei Paryžiui, nei Šeduvai. Šie skaičiai yra įamžinti „Saulės laikrodžio“ komplekso grindinyje, idėja – arch. A. Černiausko. Visiems miesto laikrodžiams – šiaulietiškus ciferblatus! ViP, 1982 m.;
- 6. Metaliniai „Valerijono“ katinai.** Jie – „Valeriono“ vaistinės reklamos dalis. Jie nekrenta į akis, tačiau pamačius, neužmirštami. Dažniausiai reprodukuotas Šiaulių akcentas pasaulio spaudoje. ViP, 1978 m. (autorinis išpildymas); 1984 m. restauravo metalistas Kęstutis Einigis; 2008 m. „katinai“ atstatyti trečiąjį kartą. ViP, 1978 m.;
- 7. „Skaitantis žmogus“,** tūrinės reklamos akcentas ties kavine „Prie teatro“. Tarpukaryje, kaimynystėje stovėjo L. Jakavičiaus „Lietuvos“ knygnas, kurio sapnininkai, juokų kalendoriai ir kt. lengvo pobūdžio literatūra padėjo tautai išmokti skaityti – brandi ir netradicinė buvo anuometinė Šiaulių švietėjiška misija. Kūrinio prototipas – sena „Titnago“ spaustuvės klišė. Meninis metalo akcentas (varis, lietas aliuminis), aut. dail. – metalistas Henrikas Orakauskas, diz. ViP, 1983 m.;
- 9. „Šiaulių „Siaurukas“.** Išilgai Draugystės prospekto, maršrutu „Viešbutis – Stotis“, tramvajaus teisėmis, pirmyn-atgal palengva kursuoja vagonėlis-restoranai, traukiamas „Siauruko“ – perrengtos drezinos. Viską anuomet turėjome: ir drezinų ūkį Rėkyvoje, ir „Geležinkelio apygardą“ mieste, ir jaunimo entuziazmą... Ir piktą kūrybininkų pavydą: „Ar verta iš Šiaulių daryti atrakcioną?“. Idėjos eskizinis projektas, ViP, 1982 m.;
- 10. „Aukštaitija – Žemaitija“.** Miesto folkloras tvirtina, kad Lenino gatvė skiria jas vieną nuo kitos. Įdomu ir sunku tai įamžinti. Trukdo proto barjerai, savi ir svetimi. ViP idėja, 1978 m.;
- 11. Stereogatvė su elektronine iliuminacija** – ja turėjo ir galėjo tapti Vilniaus pėsčiųjų gatvės II dalis, juk Šiauliai – kūrybinės inžinerijos, elektroninės pramonės, muzikinių tradicijų miestas. O jei šias galimybes apjungus? Idėja buvo pristayta 3 planšetais ir veikiančiu maketu, inž. V. Šapoka ir V. Balčytis. 1985 m. miesto vadovams nebuvo laiko ir noro ieškoti: „Kas per kaprizas,— pirmauti?“. ViP, 1985 m.;
- 12. „Muilo burbulų medelis“** buvo numatytas Vilniaus pėsčiųjų gatvės II dalyje. Tai – fontanėlis, nustatytu laiku paleidžiantis daugybę muilo burbulų miesto vaikų ir svečių džiaugsmui. Kvailiai apie 1986 m. uždraudė, protingi apie 1994 m. vario medelį atidavė spalvoto metalo supirktuvėn. Dail. – metalistas H. Orakauskas, diz. ViP.;
- 13. Gidas-robotas „Dobilas“.** Mechaninis gidas, protaujantis, kaip debilas. Vedžiojantis vaikučius ir turistus po pėsčiųjų zoną. Projektas-idėja. ViP ir inž. S. Gelumbauskas, 1986 m.;

3. Trečiasis – epochos kavalerija

(Vl „Momentas“, TŪB „Vidsodis“, UAB „Neuwerbung“). Verslininkas ir dizaineris (1993–2004).

Aplinkos dizainas

A. TŪB „Vidsodis“. Mėsos perdirbimo įmonė. ViP, 1992–1994 m.;

1. Firmos atributika. Logotipas, blankai, antspaudai, produkcijos įpakavimas ir kt. ViP, 1992–1994 m.;

B. „Humoro, alaus ir varnų valstybė“. 2003–2007 m.;

Daugiažanris dizaino procesas (grafinis, skulptūrinis, metalo, rūbų, literatūrinis, muzikinis, vaidybinis ir kt.).

1. „Pakruojis – HAV sostinė“. Kompleksinis projektų rinkinys (~ 40 vnt.). ViP, 2002–2006 m.;
2. „HAV heraldika“. Herbai, vėliavos, kt. valstybinė atributika. ViP, 2002–2006 m.;
3. „HAV juridika“. Pagrindiniai valstybės aktai: konstitucija, pilietybė, himnas, kt. dokumentai. ViP, 2002–2006 m.;
4. „Varnos – sargybiniai“. Metalo akcentai (4 vnt.) ties įvažiavimais į Pakruojį. Cinkuotas metalas. ViP, 2004 m.;
5. „Varnos ant kraigo“. Metalo akcentai (~ 25 vnt.) ant Pakruojo namų stogų. Cinkuotas metalas. ViP, 2004 m.;

6. „Super uodas“ – kraujasiurbys“. Metalo akcentas ant Pakruojo mokesčių inspekcijos sienos. ViP, 2004 m.;
7. „Varnos – sosto sargybiniai“. Medis apkaustytas geležimi (2 vnt.). ViP, 2003 m.;
8. „HAV tiesa“, laikraštis. Leidinio vyr. dizaineris su redaktoriaus teise. Išėjo ~ 9 numeriai. ViP, 2002–2006 m.;
9. „HAV piliečio laikinasis pasas“ su tekstu ir 12 proginių antspaudų jam. ViP, 2003–2006 m.;
10. „HAV valstybinės obligacijos“. 50, 100 ir 200 Lt. vertės. ViP, 2004 m.;
11. „Valgomos humoras“. 6 grafinės atmainos. ViP, 2003–2005 m.;
12. „HAV suvenyrai“. Išsiuvinėtos regaliijos rėmeliuose (~ 5–9 atmainos), saldainiai, kt. atributika; ViP, 2003–2006 m.;
13. „HAV karališkoji atributika“: rūbai, mantija, karūna, valdžios skeptras; ViP, 2004–2006 m.;
14. „HAV automobilis“. Reklaminis automašinos dekoras. ViP, 2005 m.;
15. „HAV palapinė“ (~ 3,5 x 4 x 8 m.). Konstrukcija ir dekoras. ViP, 2005 m.;
16. „HAV funkcionierių rūbai“: „varniukai“, „asmens sargybiniai“, „pareigūnai“, kt.; ViP, 2003–2006 m.;
17. „HAV karaliaus Viliaus I karūnavimo šventė“. Plakatas. ViP, 2004 m.;
18. Įvairaus pobūdžio straipsnių rinkinys apie HAV valstybę ir Pakruojį. ViP, 2002–2006 m.;
19. Kita „kūrybinė smulkmė“, susijusi su HAV (būstinės projektas Vilniuje, šventės, žiniasklaida). ViP, 2002–2006 m.;

C. Panevėžio bendrija „Senamiestietis“, 2003–2007 m.;

1. „Panevėžio miesto 500 m. įkūrimo obeliskas“ Senamiestio ir Venslaviškių g. sankirtoje (h ~ 6 m.), su karaliaus Aleksandro 1503 m. donacijos tekstu. Granitas, nerūdijantis plienas. ViP, 2003 m.;
2. Laikraštis „Senamiestietis“. Leidinio vyr. dizaineris su redaktoriaus teise. Išėjo 3 numeriai. ViP, 2003–2007 m.;
3. Bendrijos vėliava. Panevėžio bendrija „Senamiestietis“. ViP, 2003 m.;
4. „Panevėžio senamiestio įdomioji istorija“. Straipsnynas (~25 str.). ViP, 2003 m.;
5. Paminklinis akmuo Panevėžio pirmajai bažnyčiai pažymėti. ViP su arch. Vitalija Petronyte, 2007 m.;
6. Kita kūrybinė smulkmė, susijusi su bendrijos „Senamiestietis“ veikla. ViP, 2003–2007 m.;

Vizualinis dizainas

D. UAB „Neuwerbung“. Didelio formato plakatų klijavimo įmonė. ViP, 1994–2004 m.;

1. Eksponavimo sistema visoje Lietuvoje. Mobilūs reklaminiai plakatai (270 x 370 cm.). ViP, 1994 – 2004 m.;
2. Išskleidžiamų stendų-skydų konstrukcija (270 x 370 cm.). ViP, 1998 – 2003 m.;
3. UAB „Neuwerbung“ Lietuvos filialo firmos stiliaus atributika. ViP, 1994 – 2004 m.;
4. UAB „Neuwerbung“ firminio mikroautobuso reklaminis dekoras. ViP, 1994 ir 2002 m.;
5. „Mobilus reklamos tinklas visoje Lietuvoje“. Laikraščio pavidalo reklaminis bukletas. ViP, 1999 m.;
6. „Reklamos kavalerija“. Žurnalo apimties reklaminis bukletas. Autorinis tekstas, dizainas ir maketas. ViP, 2001 m.;

Renginių dizainas

E. Šiaulių miesto renginių apipavidalinimas (1991– 2003)

1. Pertvarkos ir Sąjūdžio renginių dekoravimas, papuošimai, kt. ViP, 1991–1993 m.;
- a) Vėliavos stiebas ant Šiaulių m. Vandentiekio bokšto Vytauto ir Vasario 16-osios g.
- b) Šventinė trispalvė vėliava (3x6 m). ViP, 1991 m.;
2. Šiaulių miesto savivaldos laikinoji atributika. ViP, 1993 m. Pakeista kitu rinkiniu ~ 2001 m.;
- a) Šiaulių miesto herbas (Dail. T. Petraičio varianto adaptacija),
- b) Šiaulių miesto vėliava,
- c) Didysis Šiaulių miesto antspaudas ir kiti.
- d) Miesto tarybos posėdžių salės dekoras ir kt. atributika.
4. Miesto gimtadienio šventinių renginių vyriausiasis dailininkas (~ 3 x 25 vnt. projekt.), ViP, 2001, 2002 ir 2003 m.;
5. Jaučio kepimo įranga ir technologija (atgaivinta kartu su Kužių agroįmonės dir. Irena Kievišiene). ViP, 2001 m.;
6. „Didžiausias Galaktikoje ruginės duonos kepalas“ (keptas kartu su Šiaulių m. Duonos ir Makaronų kombinato technologais). ViP, 2002 m.;

F. Metalų įranga

1. Šviestuvai-koplytstulpiai Kryžių kalno naktiniam apšvietimui. 4 vnt. Juodas metalas, vario apskardinimas, medinis stulpas. ViP, 1992 m.;
2. Sudedama miesto šventinė tribūna Prisikėlimo aikštėje. ViP, 2001 m.;

Tipografinis dizainas

G. Taikomoji grafika

1. „Žemaičių litai“. Psaudo pinigai, nominalai.... ViP, 1989 m.;
2. „Liturai, centurai“, psauo pinigai VI Lietuvių tarptautinei olimpiadai, nominalai ViP, 1992 m.;
3. „Loterijos bilietai“, VI Lietuvių tarptautinei olimpiadai dokumentai. ViP, 1991–1992 m.;
4. „Atsilaikysime!“, antiblokadinis plakatas. ViP, 1991 m.;
5. „Langas į Europą“ akcijos plakatas. ViP, 1991 m.;

6. „Langas į Europą“ akcijos dalyvio pažymėjimas ir kt. atributika. ViP, 1991 m.;
7. „Ačiū Amerikai, už pripažinimą Lietuvos“, restauruotas retro plakatas. 1991 m.;
8. Religinio turinio plakatai (restauruoti ir atspausdinti 4 vnt.). 1992 m.;

H. Leidybinis dizainas (1991–1999);

1. Vilius Puronas. „Kryžių kalnas“. 50 psl. apimties brošiūra. I laida. Leidyb. grupė „Momentas“. Autorinis tekstas, dizainas ir maketas. ViP, 1991 m.;
2. Vilius Puronas. „Gora krzyzy“. 50 psl. apimties brošiūra lenkų kalba. Leidyb. grupė „Momentas“. Autorinis tekstas, dizainas ir maketas. ViP, 1991 m.;
3. Vilius Puronas. „Kryžių kalnas“. 50 psl. apimties brošiūra. II laida. Leidyb. grupė „Momentas“. Autorinis tekstas, dizainas ir maketas. ViP, 1993 m.;
4. Vilius Puronas. „Nuo mamutų iki cepelinų“. Apimtis – 256 psl., kietas viršelis. Vaga, 1999 m. Autorinis tekstas, dizainas ir maketas. ViP, 1999 m.;
5. „Šiaulių istorija iki 1940 m.“, Lietuvos MA Istorijos institutas. Leidyb. grupė „Momentas“, Šiauliai. Leidinio dizainas ir maketas. ViP, 1991 m.;
6. „Ukrainos istorija“ ukrainiečių kalba (pirmasis nepriklausomos Ukrainos nesovietinės istorijos leidinys). „Momentas“. 1991 m.;
7. „Religinis giesmynėlis vaikams“ (ukrainiečių kalba, pirmoji nesovietinė religinė literatūra). „Momentas“. Brošiūros dizainas ir maketas. ViP, 1991 m.;
8. „Karalienės Mikaldos pranašystės“. Leidyb. grupė „Momentas“. Brošiūros dizainas ir maketas. ViP, 1993 m.;
9. „Vadovėlis, kaip kortas mesti ir ateitį spėti, surašytas pagal Indijos magą Abdula...“. Leidyb. grupė „Momentas“. Brošiūros dizainas ir maketas. ViP, 1993 m.;
10. Kelios religinio pobūdžio liet. brošiūrėlės, maldynėliai. Leidyb. grupė „Momentas“, Šiauliai, 1991–1993 m.;

IV. Ktvirtasis – miesto įvaizdininkas

Šiaulių m. Savivaldybės administracijos Miesto infrastruktūros, vėliau – Viešosios tvarkos skyrius (2004 – iki šių dienų).

Kūrybinė strategija

Šiaulių miesto įvaizdžio kūrimas infrastruktūros mechanizmu.

Aplinkos dizainas

A. Strateginiai objektai

1. Šiaulių miesto gatvių meninio veido kūrimas.
2. Viešojo transporto stotelių įrangos sistema.
3. Miesto įžymybių kūrimas.

B. Gatvės dizaino įranga

1. Metalų grandinių atitvarai (6 vnt.). ViP, 2005 m.;
 - a) Paprastieji, baziniai, Šiaulių centrui. prie „Juventos“ (P. Višinskio g.), prie „Žemaitės“ (Vytauto ir Žemaitės g. sankirtoje), prie J. Janonio gimnazijos (Tilžės g.), prie „V. Kudirkos“ (V. Kudirkos g.), prie „Santaros“ (Vytauto g.) ir prie „Medelyno“ (Birutės g.) mokyklų.
 - b) „Katinėliai“. Plieno lankstiniai. Atitvarų dekoratyviniai akcentai prie „Medelyno“ mokyklos Birutės g. ViP ir diz. stud. Nerijus Šimkus, 2005 m.;
 - c) „Šunys“. Plieno lankstiniai. Atitvarų dekoratyviniai akcentai prie „Santaros“ mokyklos Vytauto g. ViP ir diz. stud. Aneta Radavičiūtė, 2005 m.;
 - d) „Pelėdos“. Plieno lankstiniai. Atitvarų dekoratyviniai akcentai prie „V. Kudirkos“ mokyklos V. Kudirkos g. ViP, 2005 m.;
 - e) „Eksperimentiniai suoliukai“ (2 vnt.). Plieno lankstiniai. Atitvarų dekoratyvinių akcentų papildymas prie „Santaros“ ir „Medelyno“ mokyklų. ViP, 2005 m.;
2. Eksperimentiniai apšvietimo stulpai naujų rajonų kiemams. Trys pramoniniai variantai, kurių vienas sumontuotas „Beržynėlyje“. ViP, 2005 m.;
3. Metaliniai vielos tinklo suoliukai miesto gatvėms:
 - a) suoliukai „Nerija“, be medžio (10 vnt.). Eksperimentiniai metalo tinklo lankstiniai Pramonės g. autobusų laukimo stotelėse. ViP, 2005 m.;
 - b) suoliukai „Nerija“, su medžiu (5 vnt.). Eksperimentiniai metalo tinklo lankstiniai Tilžės g. autobusų laukimo stotelėse. ViP, 2005 m.;
 - c) suoliukai „Tūkstantmetis“, be teksto (12 vnt.). Eksperimentiniai metalo tinklo lankstiniai šalia „Bajoro Karpio“ Rėkyvoje, Pašvitinyje, UAB „Elgos“ poilsiavietėje, kitur. ViP, 2007 m.;
 - d) jubiliejiniai „Tūkstantmečio suoliukai“ su tekstu (45 vnt.). Proginiai Lietuvos 1000-mečio metalo tinklo lankstiniai su fondatorių vardais. ViP, 2009 m.;
4. Šiukšlių dėžės miestui. Cementinės, su metalo įdėklais. Dekoratyvinių elementų projektai ~ 10 vnt. ViP, 2004 m.;
 - a) Paprastos, su metalo įdėklais. 2006-2008 m. miestui pagaminta apie 40 vnt. ViP, 2004 m.;
 - b. Dekoratyvinės, su meninės metalo plastikos dangčiais: „Stasiukas“, „Bebrukas“, „Varniukas“. Eksperimentiniai, vienetiniai pavyzdžiai. ViP, 2004 m.;

5. Įvairaus pobūdžio proginiai suoliukai, pagaminti „Tūkstantmečio suoliuko“ bazėje: „Šv. Brunono tūkstantmečio suoliukas“ Kryžių kalne (2009), „Mūsų motinų suoliukas“ Panevėžio centre“ (2010), „Santarvės suoliukas“ prie vaikų bibliotekos Aušros take, šalia „Aido“ prekybos centro (2011), „Jotvingių Kryžiaus Riterių Ordino“ suoliukas Kražiuose ir kt. Cinkuotas metalas, ViP, 2009–2011 m.
6. Metalo vazų kalnelis gėlėms. Eksperimentinis pavyzdys – ties centrine parduotuve Rėkyvoje. ViP, 2006 m.;
7. „Nesvajonė“ („Atsiminimų“ suolas-sofa ir du šunes), akcentas skirtas paminėti pirmąją Panevėžio mokyklos internato laidą (1961–1964). Akcentas sumontuotas Panevėžio „Senvagės“ mokyklos teritorijoje. Cinkuotas metalas. ViP, 2009 m.
8. „Rūkantis šuva“. Metalo plastikos elementas, pagamintas iš atitvaro detalės. Rūkymo zonos pažymėjimas nerūkymo zonoje „Beržynėlyje“. Cinkuotas ir dažytas metalas, ViP, 2010 m.
9. „Šunų „šikinykai“. Originalios skulptūrinės formos šunų ekskrementų surinkimo šiukšlių dėžės. Eksperimentinė serija – 3 vnt. Cinkuotas metalas. ViP, 2011 m.

C. Gatvės dizaino dekoras

1. „Žalukė“, meninis plieno lankstinys afišų klijavimo stulpo viršuje, Tilžės g. Cinkuotas metalas. ViP ir edukol. stud. Kristina Dervaitytė, 2006 m. Sumontuotas 2008 m.;
2. „Laumžirgystė“, meninis plieno lankstinys afišų klijavimo stulpo viršuje, Tilžės g. Cinkuotas metalas. ViP ir edukol. stud. V. Klemenytė, 2006 m. Sumontuotas 2008 m.;
3. „Aštuolis“, meninis plieno lankstinys afišų klijavimo stulpo viršuje, Tilžės g. Cinkuotas metalas. ViP ir edukol. stud. A. Čiužauskas, 2006 m. Sumontuotas 2008 m.;
4. „Dygliotis“, meninis plieno lankstinys afišų klijavimo stulpo viršuje, Tilžės g. Cinkuotas metalas. ViP ir edukol. stud. Julius Daunys, 2006 m. Sumontuotas 2008 m.;
5. „Aviukas“, meninis plieno lankstinys afišų klijavimo stulpo viršuje, Tilžės g. Cinkuotas metalas. ViP ir edukol. stud. R. Martišauskas, 2006 m. Sumontuotas 2008 m.;
6. „Besparnė“, meninis plieno lankstinys afišų klijavimo stulpo viršuje, Tilžės g. Cinkuotas metalas. ViP ir edukol. stud. Justinas Daunys, 2006 m. Sumontuotas 2008 m.;
7. „Žaliukas“, meninis plieno lankstinys. Pagamintas, bet nesumontuotas. Cinkuotas metalas. ViP ir edukol. stud. D. Mašalas, 2006 m.;
8. „Gluodenas“, meninis plieno lankstinys. Pagamintas, bet nesumontuotas. Cinkuotas metalas. ViP ir diz. stud. M. Mauručas, 2007 m.;
9. „Emutės“, meninis plieno lankstinys. Pagamintas, bet nesumontuotas. Cinkuotas metalas. ViP ir diz. stud. S. Ožinskaitė, 2007 m.;
10. „Maestras“, meninis plieno lankstinys. Pagamintas, bet nesumontuotas. Cinkuotas metalas. ViP, 2007 m.;
11. „Stydžius“, meninis plieno lankstinys. Pagamintas, bet nesumontuotas. Cinkuotas metalas. ViP, 2007 m.;
12. Afišų klijavimo stulpai Pramonės gatvėje. Vizualizacija. Kompleksinis montavimo projektas, 18 lakštų. ViP, 2005–2006 m.;

D. Kiti dekoratyviniai plieno lankstiniai

1. „Šiaurietiškausia knyga“. Reklaminės paskirties meninis plieno lankstinys. Cinkuotas metalas. ViP ir diz. stud. O. Kononova. H ~ 2,5 m. 2006 m.;
2. „Šiauliai – Fredericija“. Dekoratyvinė metalo vėliavų kompozicija dviejų miestų draugystei pažymėti. Meninis plieno lankstinys poilsio parke „Beržynėlyje“. H ~ 6 m. ViP, 2007 m.;
3. „Sandos paukščiai“. Dekoratyvinės paskirties meninis plieno lankstinys-diptikas kaminui. Individualus užsakymas. Cinkuotas metalas. ViP, 2008 m.;
4. „Tėvynės sąjunga“, fasado reklama. Plieno lankstinys Aušros alėjoje Šiauliuose. Cinkuotas metalas. ViP, 2007 m.;
5. „Suoliukas „Abiturientas“ ir du šunys-sargybiniai“. Meninis plieno lankstinys. Panevėžio mokyklos internato I laidos (1961–1964) abiturientų dovana gimtinei. Cinkuotas metalas, medis. ViP, 2009 m.;
6. „Jotvingių Kryžiaus Riterių Ordino emblema“. Meninis plieno lankstinys. Cinkuotas metalas. ViP ir diz. stud. R. Tvaskūnaitė, 2008 m.;
7. „Jurga ir Vytis“. Vestuvinis metalo kryžius Kryžių kalne. Cinkuotas metalas, 70 x 170 x 260 cm, ViP, 2009 m.
8. „Alcredo kryžius“. Metalo kryžius Kryžių kalne. Cinkuotas metalas, 50 x 120 x 200 cm, ViP, 2009 m.
9. „Klebono Antano Skinderio memorialinė lenta“. Metalo plastikos akcentas Jotvingių kryžiaus riterių ordino atgavintojui, magistrui, kancleriui. Polekėlės bažn., Raseinių raj. Akcentas pagamintas 2009 m., projektas derinimo stadijoje. ViP, 2009.
10. „Kryžius-koplytstulpis“ – padėka Apvaizdai, „Elgos“ darbuotojams nesusižeidus nelaimingo atsitikimo metu, montuojant „Baltų karžygius“. Cinkuotas metalas. ViP, 2010 m.
11. „Murzytė – mūsų kiemo šūnytė“. Dekoratyvinis plieno lankstinys ant priešlėktuvinės slėptuvės išėjimo stogelio daugiabučio gyvenamojo namo Vilniaus g. 146 kieme. Cinkuotas metalas. ViP, 2011 m.
12. „Kiemo vikšras“ ir „Aciminymai-atsiminimai“. Dekoratyviniai metalo akcentai ventilacijos angoms pridengti daugiabučio gyvenamojo namo kieme Tilžės g. 151. Cinkuotas metalas. ViP, 2011 m.
13. „Karlonas, kuris gyvena ant stogo“. Dekoratyvinio skardos akcento (~1986 m., aut. V. Kulnys), restauravimas ir sumontavimas Trakų g. vaikų bibliotekos „Šaltinėlis“ fasade. ViP, 2011, rugsėjis.
14. Kita infrastruktūrinė atributika (supynės, lingynės, suoliukai ir pan.), gaminta priešokiais, kaip daugiabučių gyvenamųjų bendrijų prizai akcijoje „Už žydintį ir švarų saulės miestą“.

E. Skulptūriniai plieno lankstiniai

1. Rėkyvos „Bajoras Karpis“, skulptūrinis triptikas. Monumentalaus pobūdžio plieno lankstinys Rėkyvos centre.

- a. „Bajoras Karpis“. H ~ 7,5 m. ViP su arch. Vitalija Petronyte, 2008 m.;
- b. „Žvynė ir Gudragalvė“, žuvys. Skulptūrinio triptiko plieno lankstiniai Rėkyvos centre. H ~ 1,2 m. ViP su arch. Vitalija Petronyte, 2008 m.;
2. „Šiaulių dvylis“. Meninis plieno lankstinys ant Tilžės g. 151 mansardos stogo. Cinkuotas metalas. ViP, 2008 m.;
3. „Baltų karžygiai“. Vienkartinis, kinetinis metalo plastikos akcentas-laužas, skirtas istorinei baltų vienybei pažymėti (aukštis – apie 7 m). Vienkartinė akcija. ViP, 2010 m. rugsėjis 11.
- 3a „Geležinė lapė“. Skulptūrinis plieno lankstinys, stovintis Šiauliuose, prie Talšos ežero. Dekoratyvinis akcentas Lietuvos tūkstantmečiui (ilgis – 15,5 m, aukštis apie 4 m.), Šiaulių miesto įžymybė. Cinkuotas metalas. ViP ir meistras-suvirintojas V. Butkus, 2009 m.
4. „Damoklo kardas-milžinas“ su ašmenyse įrašytu istoriniu Jotvingių Kryžiaus Riterių Ordino devizu „In Adversitate Etiam Gloriosi!“ – „Kovojuantiems – garbė!“ (ilgis – 8 m) po arka Vilniaus gatvės bulvare, šalia viešbučio. Cinkuotas metalas. ViP, 2011 m. kovas.
5. „Nugalėtojas“ („Penktasis kėlinys“), skulptūrinis plieno lankstinys. Daugiafunkcinis dekoratyvinis cinkuoto metalo akcentas (aukštis – 8,5 m), sumontuotas šaligatvyje šalia multifunkcinio komplekso „Šiaulių arena“, J. Jablonskio gatvėje, Šiauliuose. ViP ir grupė meistrų-suvirintojų, 2011 m.
6. „Geležinė Jotvingių kryžiaus riterių ordino knyga“. Sunkiausia Lietuvos knyga, vienintelis egzempliorius. Eksponuojama Kražių kolegijoje. Cinkuotas metalas, plastikatas. ViP: dalis teksto, iliustracijos, dizainas, maketas ir gamybos organizavimas. 2011 m.
7. „Bakalauras“ („kuriam varžto netrūksta“) su kiaušiniu „Būsima išpera“. Skulptūrinis plieno lankstinys, numatytas sumontuoti prie „Šiaulių verslo inkubatoriaus“, šalia Aušros al. ir J. Basanavičiaus g. sankirtos. Cinkuotas ir dažytas metalas (aukštis – 4,5 m). ViP, 2012 m.
8. „Baziliskas“. Skulptūrinis plieno lankstinys, dekoratyvinis-reklaminius akcentas „Rūtos“ fabriko teritorijoje, Šiaulių miesto įžymybė (akcentas vykdomo stadijoje). Cinkuotas ir dažytas metalas su šviesos ir garso programa. ViP ir grupė meistrų, technologų. Gamybos stadijoje, numatytas sumontuoti 2013 m.
9. „Henkus Hepečkus“. Skulptūrinis plieno lankstinys virš Šiaulių universiteto Humanitarinio fakulteto kiemo vartelių (akcentas vykdomo stadijoje). Cinkuotas ir dažytas metalas. ViP. Kūrinyje numatytas sumontuoti 2012 m.

F. Medžio rentiniai. „Beržynėlis“ ir „Zuikynė“. 2005–2007

1. „Arklys“, meninis medžio rentinys. ViP, stud. Kristina Stančikaitė ir tautod. Kęstutis Samalionis, 2005 m.;
2. „Jautis“, meninis medžio rentinys. ViP, stud. Kristina Stančikaitė ir tautod. Kęstutis Samalionis, 2005 m.;
3. „Ožys“, meninis medžio rentinys. ViP, stud. Kristina Stančikaitė ir tautod. Kęstutis Samalionis, 2005 m.;
4. „Paršas“, meninis medžio rentinys. ViP, stud. Kristina Stančikaitė ir tautod. Kęstutis Samalionis, 2005 m.;
5. „Žirafa“, meninis medžio rentinys. ViP ir tautod. Kęstutis Samalionis, 2005 m.;
6. „Beržynėlio“ vartai „A“, meninis medžio rentinys. ViP ir tautod. Kęstutis Samalionis, 2005 m.;
7. „Beržynėlio“ vartai „B“, meninis medžio rentinys. ViP ir tautod. Kęstutis Samalionis, 2005 m.;
8. „Beržynėlio“ vartai „C“, meninis medžio rentinys. ViP ir tautod. Kęstutis Samalionis, 2005 m.;
9. „Beržynėlio“ vartai „D“, meninis medžio rentinys. ViP ir tautod. Kęstutis Samalionis, 2005 m.;
10. „Beržynėlio“ vartai „E“, meninis medžio rentinys. ViP ir tautod. Kęstutis Samalionis, 2005 m.;
11. „Beržynėlio“ vartai „I“, meninis medžio rentinys. ViP ir tautod. Kęstutis Samalionis, 2005 m.;
12. „Beržynėlio“ lauko baldai (stalai, suolai). ViP, 2006 m.;
13. „Žvėrynėlis“. Aptvaras ir statinukas. ViP, 2006 m.;
14. „Akustinė scenelė“ ir šachmatų „aikštelė“. ViP, 2006 m.;
15. „Labirintas“ metalo sienelių kompozicija. (nesėkmingai montuotas). ViP, 2006 m.;
16. Tautodailininkų plenero autorinė priežiūra. ViP, 2006 m.;
17. „Beržynėlis“. Vaikų žaidimų ir atrakcionų parkelis. Rekonstrukcija, eksplikacija, ir įrangos išdėstymas. Eskizinio pobūdžio projektai (~ 24 vnt.) Vad. v-meras Justinas Sartauskas ir diz. ViP, 2005–2006 m.;
18. „Zuikynė“. Vaikų žaidimų aikštelės įranga Rėkyvos plažėje. Aut. stud. Aneta Radavičiūtė ir ViP, 2005 m.;
19. „Baltų stogastulpiai“. Devynių stogastulpių, skirtų atskiroms baltų gentims, kompleksas Salduvės piliakalnio prieigose. Lietuvių ir latvių tautodailininkų pleneras, įvykęs UAB „Venta“. Medžio akcentų gaminių ir montavimo organizavimas kartu su tautodailininku K. Samalioniu. ViP, 2011 m.
20. „Vaikų ir senjorų poilsio aikštelė“. Pagrindinis prizas-apdovanojimas gyvenamųjų pastatų kvartalui Tilžės gatvėje (Nr. 27a–30), akcijos „Už žydintį ir švarų Saulės miestą“ nugalėtojai. Įrengimų rinkinys: stoginė-pavėsinė su staliu, supynė, lingynė, lipynė iš kreivo medžio, 4 suoliukai su skulptūriniais pelėdų atvaizdais, kt. įranga.. Impregnuotas ažuolas, cinkuotas metalas. ViP ir tautodailininkas K. Samalionis. 2011 m.

Vizualinis dizainas

G. Vizualinė informacija

1. Viešojo transporto vizualinė informacija autobusų laukimo stotelėse. ViP, 2006 m.;
- a) Vizualinės informacijos stulpai autobusų laukimo stotelėse. 2 variantai. Cinkuotas metalas. ViP. 2006 m.;
- b) Autobusų ir maršrutinių taksi eismo schemas mieste. Lipni plėvelė. ViP su diz. stud. J. Udra, 2006 m.;
- c) Autobusų ir maršrutinių taksi eismo grafikų pateikimo sistema. Lipni plėvelė. ViP, 2006 m.;
2. Šiaulių miesto komunalinė informacija. Eskizinis projektas, gamybos, montavimo ir administravimo schema. ViP, 2006 m.;
- a) Gatvių pavadinimų žymėjimas, 3 variantai. Grafinis piešinys (projektas) diz. stud. N. Mačytė ir U. Tomkutė ir ViP, 2006 m.;

- b) Namų numerių žymėjimas, 6 variantai. Grafinis piešinys (projektas) diz. stud. N. Mačytė ir U. Tomkutė ir ViP, 2006 m.;
- c) Gatvių pavadinimų ir pastatų numeracijos lentelės. 8 eksperimentiniai pavyzdžiai Rėkyvai. Cinkuotas plienas, lipni plėvelė. ViP, 2007.;
- 3. „Lakštingalos“ kolektyvinio sodo dekoratyvinės gatvių pavadinimų lentelės. 14 vnt., 2009 m.
- 4. Medaliai-prizai pastatų fasadams, skirta akcijos „Už žydintį ir švarų Saulės miestą“ nugalėtojų apdovanojimui. Kelios spalvų ir formų varijantų serijos. Cinkuotas metalas. ViP, 2007–2011 m.

H. Grafinis dizainas

- 1. „Bebriukas“. Prekybinis logotipas „Vaivorykštės“ korporacijai su 9 variantais. ViP, 2007 m.;
- 2. „Šiaulių dizainerių asociacija“. Emblemos eskiziniai pasiūlymai, 5 variantai. ViP, 2005 m.;
- 3. „Baltų centras“. Visuomeninės kultūrinės organizacijos logotipas. ViP, ~ 2004 m.;

Renginių dizainas

I. Šventės mieste

- 1. „Užgavėnių šventė“ prie Žaliūkių malūno, vad. v-meras Justinas Sartauskas, 2006 m.;
- Blynų kepimo įranga. „Žarijinės“ ir kompaktinės „kepyklėlės“. ~45 komplektai iš metalo. ViP, 2006 m.;
- 2. „Baltų laužai Salduvėje“, vad. v-merė Daiva Matonienė, 2008 m.;
- a) Renginių atributika ir aplinkos apipavidalinimas dalyvių piešiniais, pastatomų vėliavų stovai, skrajutės, laužas ir kt.
- b) Vienkartinė geltonų vėliavėlių „Saulutė“ piliakalnio šlaite.
- 3. „Už žydintį ir švarų Saulės miestą“, vad. v-merė Daiva Matonienė, 2007-2011 m.;
- a) Medaliai „pastatams-laureatams“, 3 variantai. Cinkuotas plienas. ViP, 2007-2011 m.;
- 4. Didžiausios Lietuvos knygos eksponavimas Šiauliuose, tradicinėje Prekybos ir pramonės parodoje, Gardino g., 2009 m. ruduo.
- 5. Didžiausios Lietuvos knygos eksponavimas Vilniuje, tradicinėje „LITEKSPO“ parodoje, 2009 m. ruduo.
- 6. ViP autorinių leidinių paroda Panevėžio centrinėje bibliotekoje Respublikos g., 2010 balandis.
- 7. Įvairios apimties personalinės parodėlės-ekspozicijos Šiaulių bibliotekose, mokyklose, prekybos centruose pastatų administracijos iniciatyvomis. ViP, 2007–2011 m.
- 8. Įdomios akimirkos „2011 11 11 d., 11 val., 11 min., 11 sek.“ paminėjimas panaudojant skulptūrinį plieno lankstinį „Sportininkas“ prie „Šiaulių arenos“, J. Jablonskio gatvėje.

J. Parodinė veikla

- 1. Dalyvavimas regioninių muziejų kūrime.
 - a) Sporto klubo „Žiemgalių ainiai“ krepšinio muziejus Joniškėje, Livonijos g. Projektiniai pasiūlymai muziejaus kūrėjui. Leonas Karaliūnas ir diz. ViP, 2007–2009 m.;
 - b) „Aštuonratės važiuklės išradėjo P. Neveravičiaus muziejus“ Nemakščiuose, Raseinių raj. Projektiniai pasiūlymai muziejaus kūrėjui. Leonas Tamulevičius ir diz. ViP, 2006–2008 m.;
- 2. Dalyvavimas parodose su savo kūryba.
 - a) Tradicinė kasmetinė Šiaulių dailininkų paroda. Šiaulių parodų rūmai. 2006 m.;
 - b) Tradicinė kasmetinė Šiaulių dailininkų paroda. Šiaulių parodų rūmai. 2007 m.;
 - c) Jubiliejinė piešinių ekspozicija Šiaulių m. Savivaldybės patalpose. 2007 m.;
 - d) Tradicinė kasmetinė Šiaulių dailininkų paroda. Šiaulių parodų rūmai. 2008 m.;

Tipografinis dizainas

K. Iliustracinė grafika

- 1. „Šiauliai amžiuose“. 4 lakštų (125 x 210 cm.) polichrominis ciklas interjerui. ViP ir diz. stud. Ieva Martūzaitė, 2008 m.;
- 2. „Šiauliai 1699 metais“. 1 lakštas (125 x 210 cm.) interjerui. Polichromija, skaitmeninė spauda. ViP ir maket. Rasa Šeikuvienė, 2009 m.;
- 3. Iliustracijos – j/b grafiniai piešiniai, (tušas, flomasteris) ~60 vnt., tame skaičiuje „Nekompetencija“ (diptikas), „Mindaugas ir Morta“, „Skeptikas“, „Geradėjas“, „Stabą verčia“, „Nelabasis“, „Karžygys Vyšniaveckis“, „Stipruolis“, „Livonijos gatvės legenda“, „Žagarės muitinė“, „Pirmyn!“, „Šokis“, „Kunigaikštis Nemeikšis“, „Draugas“, „Investicija“ ir kt. ViP, 2006–2008 m.;
- 4. Karaliūnas L., „Žagarė“. Žagarės regioninio parko direkcija, 2006 m., 332 psl., kieti viršeliai. Knygoje panaudota 15 ViP iliustracijų – j/b grafinių piešinių.
- 5. Karaliūnas L., „Stipriausi Lietuvos vyrai“. „Arx Baltica“, 2007 m., 224 psl., kieti viršeliai. Knygoje panaudota 16 ViP iliustracijų – j/b grafinių piešinių.
- 6. Karaliūnas L., „Legendos, įvykiai, faktai apie Joniškio miestą“. „Arx Baltica“, 2008 m., 144 psl., minkšti viršeliai. Knygoje panaudota 10 ViP iliustracijų – j/b grafinių piešinių.
- 7. Karaliūnas L., „Joniškio legendos ir įvykiai“. „Arx Baltica“, 2008 m., 32 psl., minkšti viršeliai. Knygoje panaudotos kelios ViP iliustracijos – j/b grafiniai piešiniai.
- 8. „Jotvingiavimai“. Jotvingių kryžiaus riterių ordino romantiški istorijos bruožai – j/b grafiniai piešiniai (tušas, flomasteris) ~ 20 vnt., ViP, 2008–2010 m.
- 9. Įvairaus pobūdžio j/b grafinės iliustracijos autorinėms, maketuojamoms ar redaguojamoms knygoms (tušas, flomasteris) ~ 30

vnt., ViP, 2009–2012 m.

10. „Nebūk zuikis! Ir mikroautobuse reikalauk bilieto“. Šiaulių m. savivaldybės administracijos Viešosios tvarkos skyriaus įvairiaspalvės skrajutės (5 variantai). ViP, 2011 m.

L. Leidybinis dizainas

1. Vilius Puronas. „Brangus paukštis Feniksas“ I t., apimtis – 440 psl. Šiaulių universiteto leidykla, 2007 m. Autorinis tekstas, dizainas ir maketas. ViP, 2003–2007 m.; 2007 m. Šiaulių pramonės parodoje knyga apdovanota „Metų gaminio“ nominacija.
2. Vilius Puronas. „Brangus paukštis Feniksas“ II t., apimtis – 426 psl. Šiaulių universiteto leidykla, 2007 m. Autorinis tekstas, dizainas ir maketas. ViP, 2003–2007 m.; 2007 m. Šiaulių pramonės parodoje knyga apdovanota „Metų gaminio“ nominacija.
3. „Šiaulių m. savivaldybės Miesto infrastruktūros skyrius“. Žurnalo apimties, 32 psl. bukletas. Autorinis tekstas, dizainas ir maketas. ViP, 2007 m.;
4. „Šiaulių Šv. Jurgio bažnyčia“. Jubiliejinis leidinys, skirtas bažnyčios 1908–2008 m. sukakčiai pažymėti. 320 psl. apimties reprezentacinis leidinys kietu viršeliu. Leidykla „Ajeta“, 2008 m. Leidinio dizainas ir maketas. ViP, 2008 m.;
5. „Šventovė bizantišku veidu“. Apie Šiaulių Šv. Jurgio bažnyčią. 25 psl. apimties reprezentacinė brošiūra, minkšti viršeliai. Leidykla „Ajeta“, 2008 m. Autorinis tekstas, dizainas ir maketas. ViP, 2008 m.;
6. Koroliova T., „Ja rodilas na Urale“ („Aš gimiau prie Uralo“). Poezijos rinkinukas rusų kalba. Leidykla „Ajeta“, 2008 m. 54 psl. minkšti viršeliai. Leidinio redagavimas, dizainas ir maketas. ViP ir mok. Rytis Tarutis, 2008 m.;
7. Žymantienė B., „Viki – Viktoras“ – knyga apie šiaulietį dizainerį Viktorą Kunicką. Šiauliai, Liucilijus, 2008. Kietas viršelis, 208 psl. Maketuotojas L. Janonis. ViP inspiracija.
8. „Bajoras Karpis“. Skulptūrinio triptiko atidarymo spausdiniai. ViP ir maket. A. Bendorienė, 2008 m.;
- a) „Rėkyvos Karpis“. Rėkyvos seniūnijos laikraščinio pobūdžio vienkartinis (2008 10 12) leidinys. Su redaktoriaus, dalies teksto ir vyr. dizainerio autorinėmis teisėmis. ViP, 2008 m.;
- b) „Rėkyvos Karpis“. Skulptūrinio triptiko „Bajoras Karpis“ atidarymo plakatas. 2008 rugsėjis. ViP ir maket. A. Bendorienė, 2008 m.;
- c) „Rėkyvos Karpis“. Skulptūrinio triptiko „Bajoras Karpis“ atidarymo kvietimas. 2008 rugsėjis. ViP ir maket. A. Bendorienė, 2008 m.;
9. Vilius Puronas. „Buvome 1961–1964“. Apie Panevėžio mokyklos-internato I laidą. Apimtis – 386 psl. kietu viršeliu. Vienetinis tiražas. Autorinis redagavimas, dalis teksto, dizainas ir maketas. ViP, 2009 m.;
10. Vilius Puronas. „Brangus miesto įvaizdis“ I t. apie dailę. Apimtis – 482 psl., kietu viršeliu. Šiaulių universiteto leidykla, 2010 m. Autorinis tekstas, dizainas ir maketas. ViP, 2007–2010 m.;
10. Vilius Puronas „Saulės miesto veidas, I t. (dizaineris apie Šiaulių pramonę). Iš serijos „[domioji Šiaulių istorija“. ViP autorinis tekstas, dizainas ir maketas. Šiaulių universiteto leidykla 2009 m.
11. Vilius Puronas „Saulės miesto veidas, II t. (dizaineris apie Šiaulių įvaizdį). Iš serijos „[domioji Šiaulių istorija“. ViP: autorinis tekstas, dizainas ir maketas. Šiaulių universiteto leidykla1 (paruošta spaudai 2012 m.).
12. Vilius Puronas „Saulės miesto veidas, III t. (dizaineris apie Šiaulių dailę). Iš serijos „[domioji Šiaulių istorija“. ViP: autorinis tekstas, dizainas ir maketas. Šiaulių universiteto leidykla (paruošta spaudai 2012 m.).
13. Vilius Puronas ir Jonas Nekrašius. „Saulės miesto veidas“ IV t. „Saulės miesto spauda“ (apie Šiaulių miesto spaustuves, leidyklas ir knygriškyklas). Iš serijos „[domioji Šiaulių istorija“. ViP: dalis tekstų, dizainas, maketas, redagavimas. Šiaulių universiteto leidykla, Buvo išleistos dvi proginės „auksinė“ ir „sidabrinė“ serijos po 50 egz. unikaliais viršeliais. ViP, 2011 m.
14. „Aukuras Salduvei“, almanachas. Šiaulių universiteto leidykla, ViP: straipsniai, iliustr., dizainas ir maketas, 2009 m.
15. „Aukuras Salduvei“. Didžiausia Lietuvos knyga („Šiaulių Gineso knyga“). Vienintelis egzempliorius, sudarytas pagal to paties pavadinimo almanachą. Gabaritai – 120 x 90 x 25 cm, svoris – 113 kg. Šiaulių universiteto leidykla. ViP: straipsniai, iliustr., dizainas ir maketas, 2009 m.
16. „Maža knygelė prie knygos-milžinės“. Suvenyrinis leidinukas didžiausiai Lietuvos knygai „Aukuras Salduvei“. Šiaulių knygriškykla-spaustuvė, ViP, 2009 m.

M. Miesto įžymybės ir idėjos

1. „Baltų mitologijos parkas Salduvėje“. Eskizinis projektas ~ 10 lakštų. Tautodailininkas G. Pyragas ir ViP, 2001 m.;
2. „Šiaulių Geležinkelio muziejus“. Eskizinis projektas ~ 17 lakštų. ViP, 2003 m.;
3. „Miražų rūmai“ Prisikėlimo aikštėje. Eskizinis projektas ~ 15 lakštų. V. Mirkes ir diz. ViP, 2004 m.;
4. Prisikėlimo aikštė su „požemio „Feniksu“. Eskizinis projektas ~ 10 lakštų. ViP, 2004 m.;
5. Vilniaus pėsčiųjų gatvės rekonstrukcijos idėja. ~ 10 lakštų. ViP, 2004 m.;
6. Požeminė „Rūdės“ kavinė. Prano ir ViP, 2005 m.;
7. „Geležinis vilkas“. Idėja: daugiavfunkcinis reprezentacinis pastatas Vilniuje ant Tauro kalno. Nepanaudota idėja Lietuvos tūkstantmečio jubiliejui pažymėti, ViP, 2008 m.
8. „Didžiausias Europos aukuras“. Idėja: dekoratyvinis natūralių, didelio gabarito akmenų mūras prie Salduvės piliakalnio, pridengiantis likusią betono sienelę, nugriovus „Monumentą Tarybinei armijai-išvadotojai“. ViP ir tautodailininkas K. Samalionis. 2011 m.
9. „Robotaitė“. Metalo plastikos akcentas-gidas, važinėjantis miesto centre (kinetinė-akustinė įranga sporto renginiams, turistams). Idėja, ViP, 2010 m.